


Kunjani - wie geht's ..

2016


Bilder von Krista Paul



„Kunjani - wie geht's?“

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		6	7	1	2	3
4	5			8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JANUAR



Die Holzsammlerin

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

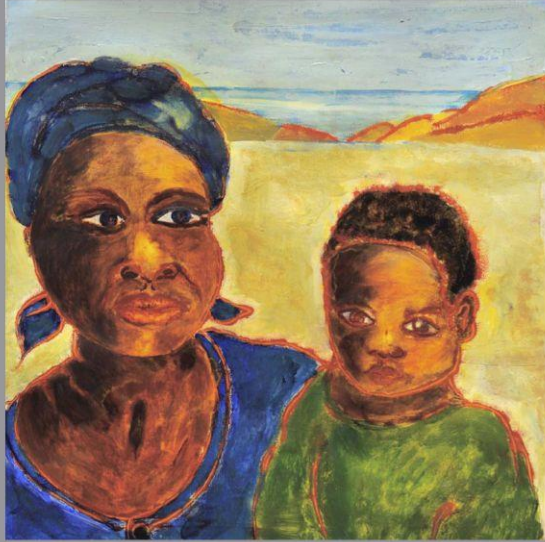
FEBRUAR



Crayfish

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

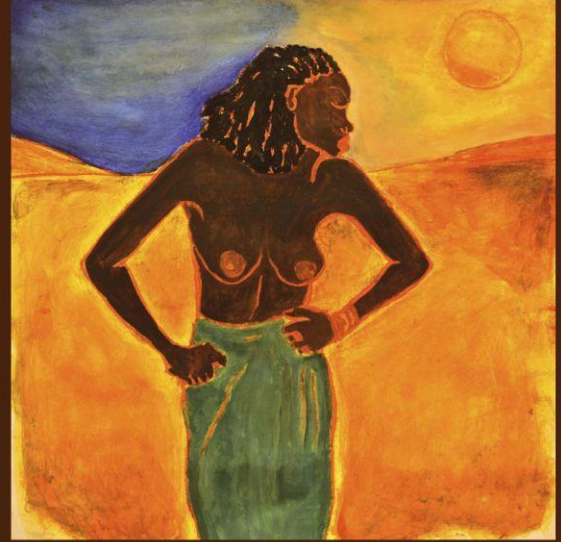
MÄRZ



Nesiswe mit Jaco

APRIL

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Sissi

MAI

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Siyanda ist verliebt

JUNI

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Abongile -
im Bann der Sangoma

JULI


Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Sangoma

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

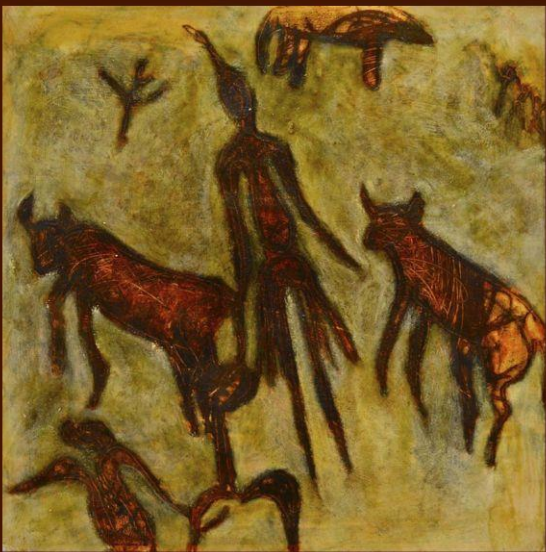
AUGUST



Mandla wird zum Mann

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

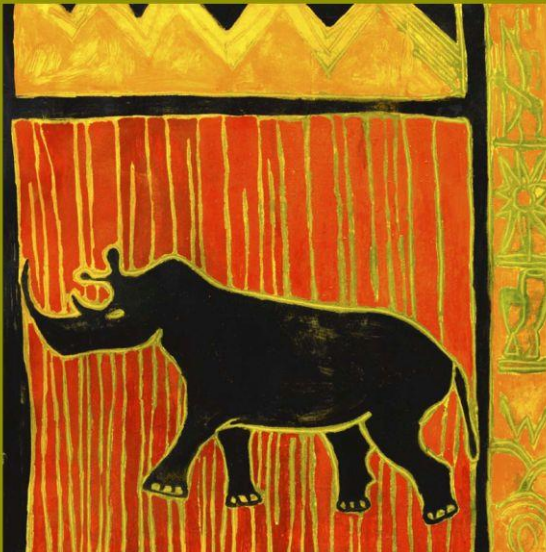
SEPTEMBER



Cavepaintings

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						


OKTOBER



Begegnung in Mkhaya

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	11	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

NOVEMBER



Der Ruf der Trommel

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

DEZEMBER

Der Heidelberger Afrikachor Imbongi-Voices for Africa besteht aus einer bunt gemischten Gruppe leidenschaftlicher Sängerinnen und Sänger, die den afrikanischen Kontinent mit seinen Liedern und Rhythmen lieben. Die ca. 30 Mitglieder sind jung und alt und geben den unterschiedlichsten Berufen nach. Imbongi heißt in der Zulu-Sprache Geschichtenerzähler. Wir sind auch Imbongis, denn wir erzählen mit unseren Liedern Geschichten aus Afrika.

www.imbongi.de



Nach einer Afrikareise des Chores hat sich im März 2006 der Verein Voices for Africa gegründet. Er verfolgt seitdem mit Engagement entstandene Projekte im südlichen Afrika. Unsere Unterstützung gilt vor allem den Kindern aus eSijeni, einem Dorf in Swasiland. Über die Hälfte der Kinder dort sind Waisen, deren Eltern an AIDS gestorben sind. Diese wohnen meist bei ihren Großeltern. Wir geben allen diesen 250 Kindern Bildungschancen. Sie können dort Patin oder Pate werden! Mit 15 oder 20 Euro im Monat können Sie das Leben eines Adiwaisens grundlegend verbessern und ihm eine Chance für sein ganzes Leben geben. Damit werden die Schulgebühren oder Studiengebühren, täglich eine warme Mahlzeit und die Schuluniform finanziert. Die Kinder freuen sich sehr über einen Paten/eine Patin aus dem fernen Deutschland. Es ist wichtig, dass es jemanden gibt, der an sie denkt und ihnen Glück wünscht. Über Briefe oder E-Mails (zur Projektadresse) können Sie Kontakt zu Ihrem Patenkind aufnehmen und seinen Lebensweg begleiten.

www.voices-for-africa.de

„Kunjani – wie geht's?“ ist der Titel der musikalischen Bildergeschichte, die der Chor **IMBONGI – Voices for Africa** im Dezember 2015 und Januar 2016 mehrmals zur Aufführung bringt. Krista Paul hat dafür die ausdrucksstarken Bilder gemalt, die poetischen Geschichten von Gitta Ifland spinnen den Roten Faden. Während der Szenen, der Lesung, den kraftvollen und berührenden Liedern des Chores, den Trommelstücken und den Tänzen werden die Bilder durch die Großprojektion Teil eines Gesamtbildes. Die Auswahl für diesen Kalender orientiert sich an dem Bühnenstück, aber alle sind entstanden nach einer Reise gemeinsam mit Gitta Ifland in das südliche Afrika und spiegeln die Begegnungen und Erlebnisse, die Geschichten der Menschen und ihre Erinnerungen wieder. Die Arbeiten erreichten mit der drucktechnischen Möglichkeit der Monotypie und der Weiterbearbeitung mit Acryl, Beize und Schellack diesen ganz eigenen reizvollen Charakter.

www.krista-paul.de

